

## Willkommen bei Klassik heute

### Archiv

#### Christophorus

CHR 77325

#### Le Roman de la Rose

#### Liebeslieder zum Rosenroman

Per-Sonat

1 CD • 66 Min. • 2009



Details (31.05.2010)

Bestellen



Der Rosenroman gehört zu den erfolgreichsten Büchern der Weltliteratur. Trotz der inhaltlichen Diskrepanz zwischen den beiden mit einer Unterbrechung von ungefähr vierzig Jahren zwischen 1235 und 1280 abgefassten Teilen setzte sich die Erfolgsgeschichte des Rosenromans über drei Jahrhunderte fort – noch 1519 entstand eine Prachthandschrift des Buches für den französischen König Franz I. Dichtung und Musik waren im Mittelalter eng verschwisterte Genera – man denke nur an die Kunst der Troubadoure. So hat natürlich auch der *roman de la rose* nicht nur das literarische Leben nachhaltig beeinflusst, sondern auch in der Musik seine Spuren hinterlassen. Diesen Spuren geht das Ensemble Per-Sonat nach. Die Sopranistin Sabine Lutzenberger, die Sängerin der vorliegenden Aufnahme, ist eine erfahrene Interpretin mittelalterlicher Musik, sie gehörte dem ensemble für frühe musik augsburg und dem Ensemble Mala Punica an und zeigt durch ihre tätige Mitwirkung bei zeitgenössischer Musik der Avantgarde, dass ihr künstlerischer Ansatz kein ideologisch verengter ist.

Ebenso wenig ideologisch agieren die Instrumentalisten des Ensembles Per-Sonat. So kann sich der Zuhörer dieser CD der Musik einfach nur hingeben, indem er den Fluss der Klänge aus einer lang vergangenen Zeit genießt – gerade so wie der Kenner mittelalterlicher Musik zu schätzen wissen wird, mit welcher wissenschaftlichen Akribie hier viele Jahrhunderte alte Musik zu neuem Leben erweckt wird. Ihre Erschließung setzt ja nicht nur genaue musikwissenschaftliche Forschung voraus, sondern erfordert auch eine innere Zuwendung, ohne die sie „keine eigentliche Music, sondern ein teuflisch Geplärr und Geleier“ wäre, wie J.S. Bach einst über die Beachtung der musikalischen Regeln seiner Generation sagte. Kurz gesagt: Wer von der Musik des Mittelalters keine Ahnung hat, findet hier Klänge, die ihn süchtig machen könnten nach einer großartigen Epoche der Musik aus der Zeit, in der unser Abendland *unser Abendland* wurde – und die Experten des Mittelalters können sich einfach entspannen und diese wunderbaren Klänge genießen.

Noten

LOS

Stichwort, Titel,...

Detmar Huchting (31.05.2010)

Künstlerische Qualität:	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	9
Klangqualität:	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	9
Gesamteindruck:	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	9

**Bewertungsskala: 1-10**

#### Komponisten/Werke

#### Interpreten

##### J. de Jacques de Cysoing:

- Quant l'aubespine florist (Estampie)

##### Anon.:

- L' estat du monde (Montpellier Codex)
- Carole
- He dieu d'Amours (Pit Manuskript)

##### G. De Guillaume Machaut:

- Biauté qui toutes autres pere
- De fortune me doy plaindre

##### Solage:

- En l'amoureux vergier

**Anon.:**

- En un vergier ou avoit mainte flour  
(Zypern-Codex)
- Rescoés l'orrible feu d'ardant desir  
(Codex Reina)
- A tart peut on ceur dolent conforter  
(Zypern-Codex)
- Je vous suppli tres dousse rose (Zypern-**Per-Sonat**  
Codex)

**Brunel de Tours:**

- Ha quanz sospirs me viennent nuit et  
jor

**Anon.:**

- La Tor de Jalousie

**Oede de la Couroierie:**

- Chanson ferai par grant desesperance



Bestellen



KLASSIK  
HEUTE

© Klassik-Treff.GmbH