

Workshop: Die Lieder der Hildegard von Bingen

3.-5. November 2023 im Kloster Eggenfelden
Leitung Sabine Lutzenberger

Der Workshop ist Hildegard von Bingen (1098-1179) gewidmet, deren Lebenswerk aus Heilkunde, mystischer Theologie, Kunst und Musik erst in unserer Zeit maßgeblich wiederentdeckt und gewürdigt wurde. Wohl keine andere mittelalterliche Persönlichkeit ist heutzutage international so bekannt und geschätzt wie die rheinische Mystikerin. Ihre Gesänge sprengen in Hinsicht auf Emotionalität und musikalische Formen die Grenzen des gregorianischen Choral.

Kursbeschreibung:

Der Kurs beinhaltet eine intensive Beschäftigung mit Hildegards Liedern in chorischer wie in solistischer Praxis. Dabei werden wir das mittelalterliche Tonsystem und die Besonderheiten Hildegards Melodien eingehend betrachten und erarbeiten. Nach dem Workshop sind die Teilnehmenden in der Lage, ein, ein den individuellen stimmlichen Möglichkeiten entsprechendes Lied zu singen. Das Liedmaterial in moderner Notenschrift wird 4 Wochen vor Kursbeginn per Mail verschickt.

Kursinhalt:

Zunächst wird Hildegards Klangwelt vorgestellt. Die mittelalterliche Tonalität mit ihren acht Kirchentonarten lernen wir gemeinsamen kennen und unterscheiden. Im täglichen gemeinsamen *Voice-Warm-Up* wird sogleich der Umgang mit der mittelalterlichen Modalität erprobt. In der zweiten Tageshälfte beschäftigen wir uns mit Hildegards Melodien und Texten. Die Lieder werden teils über das Hören und durch Vor- und Nachsingen, zum anderen aus Stefan Klöckners Edition mit den Übertragungen in moderne Notenschrift erlernt. Solistische Interpretationseinheiten können nach Absprache dazu gebucht werden, hierbei helfen wir auch gerne bei der Auswahl des Liedes.

Zielgruppe:

Interessierte Sänger:innen und Instrumentalist:innen, Student:innen, Chor- und Solosänger:innen aller Altersgruppen
Der Kurs findet ab 8 Teilnehmer:innen statt.

Dozentin:

Sabine Lutzenberger ist eine international renommierte Interpretin für den Gesang Alter Musik. Ihr Repertoire reicht vom frühen Mittelalter über die Renaissance bis hin zur Musik des Barock. Darüber hinaus ist sie als Interpretin verschiedenster Kompositionen der Avantgarde-Musik hervorgetreten. Sie erhielt ihr Konzert-Diplom im Fach Blockflöte von der Züricher Hochschule der Künste und studierte anschließend Gesang der Musik des Mittelalters und der Renaissance an der Schola Cantorum Basiliensis. Im Jahre 2008 gründete sie das Ensemble PER-SONAT und ist daneben regelmäßig mit verschiedenen Ensembles auf den größten und bedeutendsten europäischen Festivals für Alte Musik zu hören (www.personat.de).

Kurszeiten:

Fr. 03.11.2023 16:00-18:00 Uhr Einführung in Hildegards Lebenswerk
Sa. 04.11.2023 10.00-13:00 Uhr und 15.00-17:00 Uhr
So. 05.11.2023 10:00-13:00 Uhr

Kursgebühren:

PERSONAT e.V. Mitglieder: 270,00 Euro
Nichtmitglieder: 320,00 Euro
Studierende: 170,00 Euro

Kursort:

Kloster Eggenfelden - a.s.a.m. Klosterverein e.V. Franziskanerplatz 1, 84307 Eggenfelden
Der Bahnhof Eggenfelden Mitte ist zu Fuß in 10 Minuten erreichbar.
<https://www.asam-eggenfelden.de/>